

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

GUJ P9 Adhyatan Padhyakruti Varso Na Varas Lage(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ મનોજ ખંડેરિયાના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ “ઉદ્યોગ નિમિત્તે પથ્થરની સાથે પનારો છતાં પણ કવિતામાં તો પુષ્પસહજ સુકુમારતાનો જ અનુભવ કર્યો.” – આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી મનોજ ખંડેરિયાના જીવન અને સર્જનને તપાસો.
- પ્રશ્ન.૨ ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોને નજર સમક્ષ રાખી કવિ તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ગીતકવિ તરીકેની મનોજ ખંડેરિયાની શક્તિ અને મર્યાદાઓનો પરિચય ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના ગીતોને આધારે કરાવો.
- પ્રશ્ન.૩ “મનોજ ખંડેરિયાને મન ગઝલએ જીવન રીતિ અને દર્શનની અભિવ્યક્તિ છે.” – આ વિધાનને નજર સમક્ષ રાખી ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની ગઝલોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ‘વરસોના વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાં થયેલા પ્રકૃતિ નિરૂપણની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના કાવ્યોમાંથી પ્રગટ થતા ચિંતન વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ‘વરસોનાં વરસ લાગે’ સંગ્રહના તમારા અભ્યાસના અછાંદસ કાવ્યોની વિશેષતાઓ દર્શાવો.
- પ્રશ્ન.૫ વિભાગ ‘અ’ અને ‘બ’ માંથી એક-એકનો જવાબ આપો. (૧૪)
- (અ) કોઇપણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.
1. ‘રસ્તા વસંતના.’
 2. ‘એમ પણ બને.’
- (બ) નીચેમાંથી કોઇ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
1. ‘એકેય દ્વાર ખુલ્લું નથી રાતનું અહીં
ઠીકરાની જેમ ટાઢમા ઠરતું રહે તિમિર’
 2. ‘આપણી સભાનતા તો જંગલની ઝાડી
ને ઝાડીમા ખોવી ના જાત’
